



DESDE HACE VEINTE AÑOS SE DESEMPEÑA COMO SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES. HA TRABAJADO EN VARIAS PRODUCTORAS Y POST PRODUCTORAS EN AMÉRICA LATINA, ESTADOS UNIDOS, ASIA Y EUROPA, ADEMÁS DE COLABORAR DIRECTAMENTE CON EMPRESAS DE DESARROLLO DE SOFTWARE COMO ALIAS RESEARCH INC., DISCREET LOGOC, 5D SOLUTIONS, ASSIMILATE INC., ETC. HA TRABAJADO EN CIENTOS DE COMERCIALES PARA MÉXICO, USA, LATINOAMÉRICA Y ASIA, ADEMÁS DE DECENAS DE CONFERENCIAS Y TALLERES EN RELACIÓN AL CINE DIGITAL Y POST PRODUCCIÓN ESTEREOSCÓPICA, EJ. FILMART HONG KONG 2009, 2010 Y 2011. ES PROFESOR DEL CURSO REGULAR Y DE LOS TALLERES DE ALTOS ESTUDIOS EN LA EICTV, EN LOS TALLERES DE POSTPRODUCCIÓN Y ASSIMILATE SCRATCH PARA CINE Y TV. KERLEGAND TIENE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN ESTEREOSCÓPICA.

